



Istituto omnicomprensivo Orte

Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di 1° grado

Liceo scientifico, Liceo scienze umane, Costruzioni ambiente e territorio, Amministrazione-finanza e marketing

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro!

Istituto Omnicomprensivo di Orte
Prot. 0008378 del 17/05/2021
(Entrata)

Codice meccanografico VTIS00400D

Codice Fiscale 90056700561

ESAMI DI STATO A.S. 2020-2021

Settore: Liceo Scienze Umane

CLASSE V C LSU

Anno scolastico 2020-2021

LICEO SCIENZE UMANE

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE - BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO - PRESENTAZIONE ISTITUTO	pag. 4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO - PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO - PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 6
PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE - INTRODUZIONE - DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE - PROFILO DELLA CLASSE DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL PERCORSO DI STUDI ▪ Storia del triennio ▪ Partecipazione al dialogo educativo	pag. 9

<p>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - DAD:STRUMENTI UTILIZZATI - STRUMENTI DI MISURAZIONE E N. VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO <ul style="list-style-type: none"> - STRUMENTI DI OSSERVAZIONE COMPORTAMENTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO - CREDITO SCOLASTICO 	<p>pag. 12</p>
<p>INTERVENTI E MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO</p>	<p>pag. 18</p>
<p>PROVA DI ESAME</p> <ul style="list-style-type: none"> - INTRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> - ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE ELABORATO -INDIVIDUAZIONE DOCENTI TUTOR <ul style="list-style-type: none"> - TESTI OGGETTO DI STUDIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER COLLOQUIO ORALE - PERCORSI INTERDISCIPLINARI - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 	<p>pag. 19</p>
<p>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF online) - Programmazione di classe - Verbale dello scrutinio finale - Fascicoli personali degli alunni 	<p>Pag. 26</p>

- Curricula degli studenti	
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati ¹	pag. 27
ALLEGATO 2 – Relazioni singole discipline	pag. 57
ALLEGATO 3 – Obiettivi raggiunti in termini di abilità e competenze	pag. 75
ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione della prova d’esame: colloquio	pag. 82
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 84

¹ PER QUANTO RIGUARDA I CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, VENGONO SPECIFICATI I TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL’AMBITO DELLA MATERIA DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE COME PREVISTO DELL’ORDINANZA N° 53 DEL 3 MARZO 2021 CONCERNENTE GLI ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L’ANNO SCOLASTICO 2020/2021.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

▪ BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

ORTE ha una posizione geografica strategica: 62 Km da ROMA, 23 dal capoluogo VITERBO, 29 da TERNI. Una fitta rete stradale e ferroviaria ne fa uno snodo significativo per i flussi turistici e commerciali e contribuisce a definire un'identità della città fortemente influenzata dalla Capitale, sede di lavoro per molti cittadini, e dalle città umbre, anch'esse sedi di lavoro, oltre che di svago e di studio.

Orte ha una popolazione residente che si attesta sulle 9.000 unità, distribuite per la gran parte in cinque nuclei urbani: Centro Storico, Petignano, Caldare, Le Grazie, Orte Scalo.

Una costante integrazione di famiglie provenienti da altri Comuni permette di mantenere sostanzialmente stabile nel tempo il numero dei residenti. Negli ultimi anni, inoltre, si è intensificata la presenza di immigrati provenienti da diversi paesi, soprattutto dall'est europeo e dall'Africa del Nord.

La situazione economica ortana è caratterizzata da un ruolo preponderante delle attività terziarie; il settore operaio ha subito invece un decremento costante. Tale peculiarità economica ha consentito un progressivo benessere economico.

La popolazione raggiunge livelli di istruzione media, superiore sia a quelli dei comuni limitrofi che a quelli dell'intera provincia di VITERBO. Un risultato facilitato dalla presenza di tre Istituti Superiori (*Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Tecnico economico e tecnologico*).

Il forte fenomeno di immigrazione eterogenea pone problemi ai diversi ordini istituzionali e all'insieme della società ortana (*economici, occupazionali, abitativi, formativi*). A fronte di ciò si è resa necessaria la promozione di una capacità di convivenza costruttiva attraverso varie iniziative: sportello immigrazione, accesso ai fondi FEI, mediatori culturali.

I ragazzi, iscritti alle scuole superiori, provengono dai nuclei urbani di Orte e dai comuni limitrofi, Gallese, Vasanello, Vignanello, Vallerano, Soriano nel Cimino, Bassano in Teverina, Chia. La Scuola, quindi, serve gran parte del bacino territoriale afferente al CARBACC - Consorzio aree basse colline cimine – di cui fanno parte dieci comuni Vignanello (Comune capofila), Bassano in Teverina, Bomarzo, Canepina, Corchiano, Orte, Soriano nel Cimino, Vallerano, Vasanello e Vitorchiano impegnati nella ricerca di strategie finalizzate al rilancio dell'immagine e dell'economia locale, puntando, in particolare, ad una riqualificazione e ad un potenziamento dell'offerta culturale e turistica.

▪ PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'istituzione dell'Omnicomprendivo di Orte nato dall'aggregazione del Comprensivo "Isola d'oro" e dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Fabio Besta", sede di Orte, è sicuramente un punto di forza che può portare molti benefici agli alunni, infatti assicura, tramite un lavoro di tutoraggio, il passaggio di informazioni e azioni di accompagnamento nel percorso degli studi di livello superiore, soprattutto nel momento in cui gli studenti dovranno confrontarsi con nuove discipline e nuovi docenti. Questo elemento contribuisce sicuramente ad innalzare il successo formativo.

L'Istituto Omnicomprensivo aggrega, in una sola struttura funzionale, le scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado, sedi di Orte ed Orte Scalo, permettendo una solida continuità didattica.

Una cittadella formativa che permette un contesto educativo di apprendimento collaborativo, una conoscenza degli alunni mediata man mano dalla esperienza, una relazione interna ed esterna continua e motivante, una costruzione da parte degli studenti del proprio sapere, saper essere e saper fare in relazione al territorio di appartenenza per poter essere in futuro gli artefici del cambiamento.

La VISION d'Istituto è:

- ✓ un'organizzazione unitaria e modulare, a forte comunicabilità interna grazie a scambi di informazioni, momenti di programmazione comune, "curricolo continuo in verticale", istituzione di dipartimenti
- ✓ un sistema che mette in comune risorse umane, strutturali e finanziarie
- ✓ un luogo formativo: aperto verso l'esterno e in cui convergono sistemi di collaborazioni che consentono di integrare competenze, esperienze e risorse in una dimensione territoriale; adeguato per l'acquisizione di competenze professionali ma anche di valori che abbiano senso di identità, appartenenza e responsabilità; idoneo a garantire il successo formativo attraverso una crescita umana, culturale e professionale degli studenti in quanto soggetti capaci di orientarsi nella futura realtà di cittadini e lavoratori.

La MISSION d'Istituto è rappresentata dall'orientamento strategico e dalle scelte di carattere didattico, organizzativo, gestionale che, sulla base dei vincoli e delle risorse, sono considerate le più

efficaci ai fini dell'innalzamento del successo scolastico e sono tradotte nelle "parole chiave" del PTOF:

- ✓ Accoglienza: consapevolezza del valore della differenza tra persone e culture, che tenga conto di tutte le diversità e delle loro specificità personali, sociali, culturali, economiche e delle potenzialità educative.
- ✓ Competenza: capacità di fare fronte a richieste complesse, come integrazione di componenti cognitive, motivazionali, etiche e sociali o di abilità ed attitudini personali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e /o personale, che offra a tutti gli alunni gli strumenti per sviluppare le competenze chiave ad un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento compresi gli studi universitari o nelle varie opportunità del mondo lavorativo.
- ✓ Cittadinanza: sistema delle responsabilità e dei diritti nello spazio storico e culturale dell'Europa, che contribuisca a preparare gli alunni ad esercitare attivamente il proprio ruolo di cittadini, rafforzandone la cultura democratica, e gli aiuti nello sviluppo personale, nell'inclusione sociale e nell'occupazione.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

▪ PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo delle Scienze Umane raccoglie la tradizione culturale e pedagogica maturata in più di 150 anni di impegno didattico e formativo. L'attuale corso di studi, in continuità con le proprie origini, si caratterizza per una proposta formativa ricca ed equilibrata, progettata sulla base di un percorso educativo rinnovato, che integra in modo armonico lo studio delle scienze umane con i diversi ambiti del sapere: linguistico-letterario, artistico, storico-filosofico e scientifico.

Il Liceo delle Scienze Umane, infatti, si qualifica per l'attenzione nei confronti dello studio dell'uomo nella sua dimensione sociale, antropologica e psicopedagogica e come occasione di conoscenza, interpretazione e valorizzazione di ogni forma di pensiero, linguaggio e cultura.

Il corso presta particolare attenzione all'educazione interculturale in un'ottica di conoscenza e valorizzazione della pluralità dei modi di vita, linguaggi, forme di pensiero, tradizioni e valori. In tale prospettiva lo studente matura la consapevolezza che ogni cultura è la testimonianza della creatività e dell'originalità con cui gli uomini hanno contribuito ad arricchire l'enciclopedia culturale del pianeta.

Il complesso delle discipline favorisce un approccio critico, promuovendo il contatto sia con le più vive problematiche della contemporaneità sia con la conoscenza del passato, in un rinvio che arricchisce il presente di nuove indicazioni per una comprensione più critica e consapevole.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze

umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori

significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli sociali e politici di convivenza, le loro ragioni storiche,

filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Sbocchi al termine del percorso formativo

Alla fine del quinquennio l'allievo si trova dotato di una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

**PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE DALLE LINEE GUIDA
NAZIONALI PER I LICEI N°89 DEL 2010**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE DALLE LINEE GUIDA

NAZIONALI PER I LICEI N°89 DEL 2010

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	5	5	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera tedesca	3	3			
Matematica	4	4	3	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Scienze Umane	4	4	6	6	6
Storia			2	3	2
Filosofia			3	3	3
Storia dell'arte			2	2	2
Fisica			2	2	2
Classi aperte per orientamento					1
<i>Totale moduli settimanali di 50'</i>	32	32	32	32	32

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Patrizia Gallo

La classe, attualmente composta da 21 elementi, 19 ragazze e 2 ragazzi, ha visto leggermente modificare la sua fisionomia, nel corso dei cinque anni, per il trasferimento in altra scuola di due allieve al termine del secondo anno, per l'inserimento di altrettante studentesse nel terzo anno; sempre nello stesso anno un'alunna non ha mai frequentato le lezioni mentre un'altra non è stata ammessa alla classe successiva. Un'altra allieva è stata inserita in quarto per mancata ammissione alla classe successiva ma che nel quinto anno non ha mai frequentato le lezioni. Della classe fa parte anche un'alunna H che segue un percorso differenziato. Due sono le alunne destinatarie di un PDP. Quattro alunni risiedono nel comune di Orte, tutti gli altri risultano provenienti dai paesi limitrofi. La classe, nel corso dell'anno, ha collaborato alle attività didattiche proposte in modo complessivamente adeguato mostrandosi disponibile al dialogo educativo. Alcuni alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni con interventi che hanno evidenziato interesse verso le varie discipline e desiderio di apprendere, mentre altri hanno mostrato una partecipazione piuttosto passiva. L'impegno costante, accompagnato dalla motivazione al successo, ha permesso ad alcuni di raggiungere buoni risultati, grazie anche ad un metodo di studio efficace e ad una capacità di rielaborare in modo autonomo e critico i contenuti. La maggior parte della classe ha raggiunto risultati discreti e per alcuni sufficienti

(Per l'elenco dei candidati si rimanda ai documenti a disposizione della Commissione).

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MARIA GRAZIA ELMI	IRC/Att. alternativa	x	x	x
PATRIZIA GALLO	Italiano-Latino	x	x	x
MARIATERESA CARUSONE	Filosofia			x
ANGELA GERMANA FABBRICA	Scienze Umane			x
CARMEN NUZZO	Lingua Inglese	x	x	x
PIERGIUSEPPE BUTTARAZZI	Storia			x
LUCA MOCINI dal 28-1-2021	Matematica			x
FEDERICO PANGRAZI dal 29-1-2021	Fisica			x
AUGUSTO ZUCCHI	Scienze Naturali		x	x
CHIARA MEUCCI	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
IORELLA RALLI	Scienze Motorie	x	x	x
FABIANA CAREDDA	Sostegno			x
FEDERICA COSTA	Sostegno			x

PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Nel corso del **terzo** la classe risultava composta da 23 alunni, per la maggior parte provenienti dai paesi limitrofi, che si sono ben affiatati tra di loro e hanno saputo instaurare un buon clima relazionale sia tra pari che con gli insegnanti. Al gruppo classe si sono aggiunte nel corso del trimestre due alunne provenienti da altre scuole. Un'alunna non ha mai frequentato le lezioni mentre un'altra ha interrotto la frequenza, già saltuaria, nel corso del pentamestre. Il comportamento è stato sostanzialmente corretto, anche se gli alunni tendevano a distrarsi facilmente con conseguente vivacità e confusione. Come evidenziato dai docenti nei consigli di classe, il livello risultava piuttosto modesto e questo ha influito e condizionato alcune scelte didattiche messe in atto dagli stessi insegnanti. La maggior parte della classe ha mostrato una partecipazione ed un interesse pienamente sufficienti nei confronti del dialogo educativo; l'impegno a casa si è dimostrato, invece, discontinuo e non sempre adeguato alle richieste per parte della classe e, di conseguenza, l'apprendimento dei contenuti delle varie discipline è rimasto, per alcuni, ad un livello piuttosto superficiale. Il profitto è risultato globalmente più che sufficiente

Nel **quarto anno** il numero degli alunni è sceso a 21.

La classe ha dimostrato una sufficiente partecipazione sia nella prima parte dell'anno scolastico in presenza sia nel periodo seguente in DAD; solo un gruppo di alunni ha partecipato in modo discontinuo agli incontri in google meet . Un gruppo si è distinto per interesse e impegno adeguato, mentre una parte ha mostrato un interesse e un impegno discontinui Il profitto è risultato mediamente buono.

La classe ha mostrato nel **quinto anno** di corso un atteggiamento globalmente soddisfacente dal punto di vista didattico-disciplinare. Nel corso del triennio conclusivo del percorso di studi, i tempi di apprendimento della classe sono risultati piuttosto diversificati, dal momento che gli alunni presentano personalità, abilità e abitudini eterogenee.

Tuttavia, a conclusione dell'intero percorso scolastico, i docenti concordano nell'affermare che gli obiettivi trasversali e disciplinari, individuati e perseguiti nei cinque anni di studi liceali, risultano, anche se in modo diverso, raggiunti dalla classe; le previste competenze, quindi, sembrano essere state acquisite in modo globalmente soddisfacente, pur con un profitto decisamente differente per i vari alunni.

Partecipazione al dialogo educativo

Gli studenti hanno partecipato discretamente all'attività didattica mostrando un impegno nel complesso adeguato

Il profitto risulta mediamente buono: un gruppo limitato di alunni ha finora conseguito ottimi risultati nella maggior parte o nella totalità delle discipline, distinguendosi per interesse, partecipazione e continuità nell'impegno, il resto della classe si presenta eterogeneo in termini di livelli raggiunti, alcuni studenti hanno incontrato difficoltà in alcune materie nel corso dell'anno.

Relazione DAD

Le metodologie adottate in modalità DAD sono state il più possibile comuni a tutte le discipline e hanno tenuto conto della reale situazione degli alunni. Durante le lezioni online la classe ha dimostrato una buona partecipazione, un costante interesse e rispetto delle consegne. Per determinati obiettivi e contenuti è stato seguito il metodo tradizionale della lezione espositiva, anche se attraverso le videolezioni ed i meet; per altri il metodo della ricerca, del lavoro di gruppo, e individuale, della relazione orale e scritta, della discussione, dell'esecuzione di attività operative di vario genere.

Gli strumenti sono stati oltre ai libri di testo, attrezzature informatiche, dispense dei docenti, videolezioni e postcard, strumenti tecnici e audiovisivi, testi di consultazione.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della volontà, della partecipazione al lavoro scolastico in presenza e in DAD, del grado di socializzazione e di acquisizione dei contenuti proposti, sempre in rapporto al livello di partenza di ogni singolo alunno e del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

DAD: STRUMENTI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte principalmente in due modalità differenti: lezioni *on line* tramite piattaforma *meet* (*suite* Google fornita dalla scuola) ed attività strutturate dai docenti attraverso la somministrazione di documentazione e relative attività da consegnare (modalità asincrona).

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico

Il Consiglio di Classe valuta il processo di apprendimento attraverso tipologie diverse di prove: strutturate, semistrutturate, non strutturate.

Le verifiche utilizzate per la valutazione:

- formativa: colloqui, esposizione argomentata individuale e collettiva, test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse
- sommativa: interrogazioni (almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre), elaborati scritti (almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre), prove pratiche, prove strutturate

Durante le attività di didattica a distanza la valutazione è avvenuta soprattutto attraverso interrogazioni orali e, in considerazione degli esami di Stato, il Consiglio di classe ha utilizzato altre tipologie di accertamento inerenti al colloquio finale: simulazioni miranti ad accertare le capacità di operare collegamenti tra conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi.

In considerazione delle dinamiche e delle esigenze emerse durante la DAD, in alcune discipline il numero di prove e di valutazioni ha subito una riduzione rispetto a quanto previsto nel regolamento d'Istituto. Tale riduzione è stata concordata all'interno dei Dipartimenti.

La tabella seguente riporta la scala di corrispondenza tra giudizio e voto numerico approvata dal Collegio dei docenti:

GIUDIZIO	VOTO NUMERICO	GIUDIZIO SINTETICO
<ul style="list-style-type: none"> ● Non conosce gli argomenti e commette gravi errori. 	1/3	<ul style="list-style-type: none"> ● Gravemente insufficiente / Scarso
<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra una scarsa partecipazione, ha conoscenze frammentarie e superficiali e le applica commettendo errori, manca di autonomia di giudizio. 	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Insufficiente
<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra una partecipazione normale, conosce ed espone, in modo disorganico commettendo errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi manca tuttavia di autonomia sulla rielaborazione. 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Mediocre
<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra una partecipazione normale, conosce le basi della disciplina, comprende i contenuti sa applicare le sue conoscenze in situazioni semplici ed è in grado di effettuare analisi parziali e dimostra qualche spunto di autonomia. 	6	<ul style="list-style-type: none"> ● Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra un discreto impegno, conosce, espone in modo ordinato, sa applicare ed è autonomo nella sintesi anche se con qualche imprecisione. 	7	<ul style="list-style-type: none"> ● Discreto

<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa con iniziative personali, possiede conoscenze approfondite, comprende e sintetizza correttamente effettuando valutazioni personali e autonome ed applica le conoscenze senza errori. 	8	<ul style="list-style-type: none"> ● Buono
<ul style="list-style-type: none"> ● Si impegna in maniera assidua, conosce in modo ampio e completo, comprende rielabora con correttezza formale, logica e coerenza, attua collegamenti, sa applicare quanto appreso in situazioni nuove ed in modo personale e originale. 	9/10	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo / Eccellente

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

La **valutazione del comportamento** degli alunni viene espressa collegialmente dal Consiglio di classe, in sede di scrutinio intermedio e finale e si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e alla partecipazione alle attività e agli interventi a carattere educativo realizzati dalla scuola fuori dalla propria sede.

La valutazione è espressa in decimi, utilizzando una griglia, realizzata e condivisa collegialmente, che prevede gli indicatori: “Rispetto delle regole”, “Partecipazione”, “Metodo di studio e organizzazione del lavoro”.

Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.

La valutazione del **processo di apprendimento** degli studenti tiene conto di un insieme di **processi didattico-educativi**, quali:

- l’organizzazione della didattica e la sua rimodulazione;
- le scelte adottate nella valutazione degli studenti;
- la continuità;
- il clima classe-scuola (rapporti docenti/alunni, alunni/alunni, docenti/famiglie);

- l'inclusione e l'integrazione.

Gli indicatori elencati vengono monitorati attraverso: osservazioni sistematiche, questionari, interviste, indagini sul metodo di studio, mappe.

Le osservazioni sistematiche risultano fondamentali per poter seguire l'allievo e per poterlo guidare realisticamente nel suo percorso formativo e di crescita.

Il monitoraggio consente di accertare prontamente i particolari bisogni educativi e formativi dell'allievo, di identificare la presenza di eventuali lacune, deficit, ostacoli, dinamiche distruttive e di intervenire di conseguenza.

Per rispondere al bisogno di riservare particolare attenzione e considerazione agli alunni diversamente abili e a quelli che presentano difficoltà di apprendimento e disagio generalizzato, l'Istituto ha redatto un **Protocollo** per definire finalità e modalità organizzative ed operative degli interventi.

Si rimanda alle aree dedicate del PTOF.

Credito scolastico

Il consiglio di classe attribuisce ad ogni alunno che ne sia meritevole, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato credito scolastico. Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività didattiche e integrative, al comportamento tenuto dall'alunno all'interno dell'istituto.

La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico che si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Il credito scolastico viene assegnato alle classi terze, quarte e quinte secondo la seguente tabella compreso il punto di oscillazione:

Per i criteri di attribuzione del punto di oscillazione si rimanda al PTOF.

Per dettagli sul credito scolastico dei candidati, si rimanda al fascicolo degli studenti.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Criteria di attribuzione del punto di oscillazione

Il punto di oscillazione viene assegnato qualora lo studente cumuli un punteggio maggiore o uguale a 0,50 calcolato secondo quanto stabilito nella seguente tabella e nella NOTA.

1	Totale assenze minore o eguale a 20 giorni	0,25
2	Interesse e partecipazione alle attività didattiche	0,25
3	Partecipazione ad attività organizzate dall'istituto con certificazione finale	0,40
4	Partecipazione ai progetti di Istituto	0,30
5	Partecipazione a gare provinciali e nazionali (matematica, chimica, certamen ...)	0,10
6	Vittoria nelle gare di cui al precedente punto: interne (0,20) provinciali (0,30) nazionali (0,90)	Da 0,20 a 0,90
7	Crediti formativi conseguiti e certificati all'esterno, non organizzati dall'istituto	Da 0,10 a 0,30

NOTA

Non sono considerate **assenze** quelle dovute a ricovero ospedaliero o a gravi patologie.

Tre ritardi od uscite anticipate corrispondono ad un giorno di assenza;

il punteggio al punto 2) non viene assegnato in caso di sospensione dalle lezioni o di nota disciplinare corrispondente all'ammonizione scritta del docente o del Preside.

Non si assegna il **punto di oscillazione** in caso di:

totale assenze maggiore di 30 giorni;

provvedimenti disciplinari consistenti complessivamente in almeno 3 giorni di sospensione o in 2 richiami/ammonizioni scritti;

nel caso in cui il giudizio sull'alunno venga sospeso nella valutazione di fine anno.

Per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta UNA FREQUENZA DI ALMENO TRE QUARTI DELL'ORARIO ANNUALE PERSONALIZZATO.

Le istituzioni scolastiche, possono stabilire, in casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

IL MANCATO CONSEGUIMENTO del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.

Vedi fascicolo studenti

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

INTERVENTI E MODALITÀ' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero costituiscono parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa che ogni istituzione scolastica predispone annualmente.

Nelle attività di recupero rientrano gli interventi di sostegno che hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico e si realizzano, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico, a cominciare dalle fasi iniziali.

Le attività di recupero, realizzate per gli studenti che riportano una valutazione insufficiente negli scrutini intermedi e per coloro per i quali i consigli di classe deliberino di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva negli scrutini finali, sono finalizzate al tempestivo recupero delle carenze rilevate per tali studenti negli scrutini suddetti.

Esse determinano altresì le modalità di organizzazione e realizzazione precisandone tempi, durata, modelli didattico-metodologici, forme di verifica dei risultati conseguiti dagli studenti, criteri di valutazione, nonché modalità di comunicazione alle famiglie.

Nel corso dell'anno scolastico la scuola individua anche modalità diverse ed innovative di attività di recupero attraverso l'utilizzazione dei docenti dell'organico potenziato. Durante il periodo di DAD, il recupero è avvenuto attraverso incontri *on line* in piccoli gruppi finalizzati allo studio o alla spiegazione di argomenti specifici.

Interventi e modalità di recupero e potenziamento.	
ITALIANO SCIENZE UMANE E FILOSOFIA	<p>Recupero in itinere</p> <p>Pausa didattica</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Analisi di testi con diversificazione contenutistica</p> <p>Prove scritte di recupero</p> <p>Presentazione in classe di lavori (mappe, schemi, lavori multimediali)</p> <p>Utilizzo piattaforma classroom</p>
LATINO	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Recupero in itinere</p> <p>Pausa didattica</p> <p>Utilizzo piattaforma classroom</p>
INGLESE	<p>attività di recupero</p> <p>Studio guidato: miglioramento del metodo di studio ed analisi delle difficoltà</p> <p>Schemi e powerpoint</p> <p>Flessibilità didattica</p> <p>Lavoro differenziato</p> <p>Assiduo controllo dell'apprendimento</p> <p>Utilizzo piattaforma classroom</p>
MATEMATICA e FISICA	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni guidate • Lavori di gruppo • Recupero in itinere <p>Assiduo controllo dell'apprendimento</p>

	Attività di approfondimento Utilizzo piattaforma Classroom
SCIENZE NATURALI	Recupero in itinere Lavori di gruppo Presentazioni in Power-point Monitoraggio dei processi di apprendimento Attività di approfondimento. Utilizzo piattaforma classroom
STORIA DELL'ARTE	Presentazione in classe di lavori (mappe, schemi, lavori multimediali) che fossero una rielaborazione degli argomenti studiati. Utilizzo piattaforma classroom
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Utilizzo piattaforma classroom lavori in piccoli gruppi

PROVA DI ESAME

INTRODUZIONE

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il candidato dovrà dimostrare, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline

L'esame è così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti il Liceo delle Scienze Umane LI11: Scienze umane in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è assegnato entro il 30 aprile 2021.

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo attraverso l'indirizzo di posta elettronica [liceofabiobesta @gmail.com](mailto:liceofabiobesta@gmail.com) entro il 31 di maggio. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

Durata delle fasi del colloquio indicativa: 60 minuti.

Materie Docenti tutor assegnati

Filosofia
Sc. Naturali
Italiano/Latino
Inglese
Matematica

TESTI OGGETTO DI STUDIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER COLLOQUIO ORALE

Vengono di seguito riportati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1.

Giacomo Leopardi

Da Canti:

L'infinito;

A Silvia;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Giovanni Verga

Da Vita dei campi

Rosso Malpelo

Da L'amante di Gramigna:

Prefazione

Da I Malavoglia:

Prefazione

Da Mastro-don Gesualdo

La morte di mastro don Gesualdo

Gabriele d'Annunzio

Da Alcyone:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

Da Myricae:

Lavandare

X agosto

Da I Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

Da Il fanciullino

Una poetica decadente

Italo Svevo

Da La coscienza di Zeno

La morte del padre

Luigi Pirandello

Da Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

Da Uno, nessuno e centomila:

Nessun nome

Giuseppe Ungaretti

Da L'allegria

Il porto sepolto

Veglia

Soldati

Da Il dolore

Non gridate più

Eugenio Montale

Non chiederci la parola

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
L'UOMO E IL PROGRESSO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	Tutte le discipline

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, svolti dagli studenti nel corso del triennio, sono riassunti nella seguente tabella. La voce "Durata" fa riferimento alla durata complessiva prevista per ogni percorso, ma non alle ore effettivamente svolte da ciascuno studente, per le quali si rimanda ai materiali a disposizione della Commissione ("Riepilogo percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" scaricato dal portale MIUR).

Se non diversamente specificato, i percorsi elencati hanno coinvolto l'intera classe.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Luogo di svolgimento
Clownterapia	2019/2020	30 ore	Istituto omnicomprensivo Orte
Corso arbitro tennis	2018/2019	9 ore	ASD TENNIS CLUB ORTE
Lecture animate	2019/2020	20 ore	Istituto Omicomprensivo Orte
Orto - progetto Regione Lazio	2018/2019	30 ore	Istituto Omicomprensivo Orte
Orto sinergico-Innovazione Fuoriclasse	2017/2018	84 ore	Studio Agronomico associato Agristudio
PON alternanza - Scienze Umane	2018/2019	90 ore	ASSOCIAZIONE JUPPITER
PON rifiuti e packaging	2018/2019	60 ore	Istituto Omicomprensivo Orte
Soggiorno linguistico Malta	2018/2019	35 ore	Soggiorno linguistico Malta

Valorizzazione beni naturalistici archeologici	2017/2018	10 ore	Università Agraria Vasanello
Policoro Matera	2018/2019	17 ore	Policoro
Carciofo ortano	2019/2020	10 ore	Comune di Orte
Conferenza bullismo Università della Tuscia	2019/2020	6 ore	Università della Tuscia

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tali attività vengono qui riportate perché si configurano come esperienze che hanno consentito agli studenti di ampliare, approfondire e sviluppare tematiche relative alle discipline di studio o ambiti di Educazione Civica o dei PCTO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Incontri con esperti	Scuola Marescialli e Sottufficiali dell'Aeronautica di Viterbo	On line	1 giorno
Orientamento (le attività di orientamento universitario sono state organizzate)	Salone dello studente	On line	1 giorno
	UNITUSCIA-Facoltà Scientifiche e Umanistiche Università Cattolica del Sacro Cuore Facoltà di Medicina	on line	1 giorno 1 giorno

anche in modalità DAD)	ORIENTALAZIO FIERA ONLINE QUARTA EDIZIONE	On line	1 giorno
---------------------------	--	---------	----------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF online).
2.	Programmazione di classe.
3.	Verbale dello scrutinio finale.
4.	Fascicoli personali degli alunni
7.	Riepilogo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto Omnicomprensivo Orte.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programmi svolti

e sussidi didattici utilizzati

(titolo dei libri di testo, etc.)

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PROF.SSA MARIA GRAZIA ELMI

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Fotocopie, articoli, sussidi audiovisivi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

DIALOGO INTERRELIGIOSO E ACCOGLIENZA DELLO STRANIERO

- Motivazioni dei flussi migratori
- Episodi di intolleranza
- La legislazione sull'utilizzo delle armi, secondo emendamento della Costituzione americana
- Diversi approcci al problema della violenza
- Educazione al rispetto di opinioni diverse dalle nostre (religiose politiche ...)
- La storia degli ebrei e la situazione attuale dello stato di Israele
- Principi generali del diritto europeo con particolare riferimento alla gestione dell'emergenza Covid

LA MORALE CRISTIANA E I VALORI DI OGGI

- La legislazione ordinaria regola alcune problematiche morali
- Il matrimonio religioso e il matrimonio civile.
- L'omosessualità dei PACS
- I recenti pronunciamenti della chiesa attraverso i discorsi di Papa Francesco.
- La clonazione
- L'etica cristiana in relazione ai comportamenti dei giovani, discussione guidata e dibattiti.
- Aborto e divorzio
- Dichiarazione di nullità del matrimonio in Sacra Rota

LIBERTÀ RELIGIOSA NELLA COSTITUZIONE

- La libertà religiosa costituzionalmente garantita
- Situazione nei paesi islamici
- Modernità del messaggio cristiano in relazione alla libertà di culto

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.SSA CARUSONE

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Gentile, Ronga, Bertelli, “Il Portico dipinto 3”, Gruppo Editoriale Il Capitello

Materiale di approfondimento caricato in classroom

CONTENUTI DISCIPLINARI

SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

- Contesto e definizione
- Comte:
 - la legge dei tre stadi,
 - sociologia come fisica sociale,
 - fondazione della sociocrazia

HEGEL: CONCETTI FONDAMENTALI DEL SISTEMA HEGELIANO

IL CONFRONTO CON HEGEL: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD E LA CRISI DELL'INDIVIDUO

- Schopenhauer:
 - Il mondo come volontà e rappresentazione,
 - la vita come dolore,
 - l'esperienza del nulla (il nirvana)
- Kierkegaard:
 - la filosofia dell'esistenza e la critica del cristianesimo ufficiale,
 - stadio estetico, etico e religioso

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: TRA CONSERVATORI E INNOVATORI

- Feuerbach e la crisi della società
 - critica alla filosofia hegeliana
 - la religione come antropologia capovolta

alienazione religiosa, filantropismo e materialismo

- Marx:

marxismo

critica Hegel e stato moderno: religione, libertà positiva e negativa

critica Feuerbach e alienazione

materialismo storico: classi sociali, ideologia, struttura e sovrastruttura

“Il Manifesto”: funzione storia della borghesia, la storia come lotta di classe

“Il Capitale”: merce, valore d’uso e di scambio, plusvalore

Rivoluzione e dittatura del proletariato

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE E FREUD

- Nietzsche

caratteristiche del pensiero e crisi dei valori

Fase giovanile: “La nascita della tragedia”, apollineo e dionisiaco, storia

Periodo “illuministico” o “genealogico”: contro la morale cristiana

Ultimo periodo: Ubermensch, morte di Dio, eterno ritorno, volontà di potenza, prospettivismo

SVILUPPO DELLE SCIENZE UMANE E PSICOANALISI

Freud e il movimento psicoanalitico:

inconscio,

Prima Topica, principio del piacere e di realtà,

Eros e Thanatos,

sublimazione,

Seconda Topica, Super- Io collettivo

ESISTENZIALISMO

caratteri dell’Esistenzialismo

- Sartre: un filosofo impegnato

“L’Essere e il nulla”: in sé e per sé, libertà e responsabilità

* Hannah Arendt: le origini del totalitarismo

La banalità del male

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**DOCENTE: PIERGIUSEPPE BUTTARAZZI****SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI**

Fotocopie, articoli, sussidi audiovisivi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

COSTITUZIONE: Origini della costituzione e struttura, i principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini, ordinamento della Repubblica, gli elementi dello stato, le istituzioni dello stato, UE e organizzazioni internazionali, L'Italia nella comunità internazionale, l'ONU, Unione Europea.

Percorsi di cittadinanza responsabile: Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, Diritti umani.

CITTADINANZA DIGITALE: la carta della cittadinanza digitale, il codice dell'amministrazione digitale, il domicilio digitale e il difensore civico, la firma digitale e la carta d'identità elettronica, l'anagrafe nazionale della popolazione residente (ANPR), educare alla cittadinanza digitale, gli elementi della cittadinanza, usare la rete in modo sicuro.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: ANGELA GERMANA FABBRICA

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo:

La prospettiva pedagogica, “Avalle-Maranzana” Dal novecento ai nostri giorni

La prospettiva delle scienze umane, “Clemente-Danieli”

Materiale di approfondimento caricato su classroom

CONTENUTI DISCIPLINARI

Antropologia

- Il sacro tra riti e simboli
- Le grandi religioni
- La ricerca antropologica

Sociologia

- Dentro la società: norme, istituzioni, devianza
- La società: Stratificazione e disuguaglianze
- Industria culturale e comunicazione di massa
- Religione e secolarizzazione
- La politica: il potere, lo stato, il cittadino
- Globalizzazione
- Salute, malattia, disabilità
- Nuove sfide per l'istruzione
- La ricerca sociologica

Pedagogia

Tra ottocento e novecento

- Le esperienze delle scuole nuove, l'esordio del movimento in Inghilterra, Abbotsholme, Baden Powel, la diffusione delle scuole nuove in Francia, la diffusione delle scuole nuove in Germania, Lietz, la diffusione delle scuole nuove in Italia, le sorelle Agazzi, Pizzigoni e la scuola Rinnovata.

Lecture: All'origine del movimento scout di Robert Baden Powel

All'origine del museo didattico di Rosa Agazzi

- Dewey e l'attivismo statunitense, il significato e il compito dell'educazione, i frutti dell'esperienza di Chicago, esperienza ed educazione una revisione critica.

Lecture: Educazione, individuo e società di Dewey

- L'attivismo scientifico europeo, Decroly e la scuola dei centri di interesse, Montessori e la casa dei bambini, Claparede e l'educazione funzionale.

Lecture: L'ambiente e il materiale didattico di Maria Montessori

- L'attivismo europeo, Freinet un'educazione attiva, sociale e cooperativa, Boschetti Alberti e la scuola serena.
- L'attivismo tra filosofia e pratica, Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico, l'attivismo idealistico, Gentile, Lombardo Radice.

Lecture: La pedagogia è filosofia di Giovanni Gentile

Novecento

- La psicologia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti, Piaget e l'epistemologia genetica
- Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti, Bruner, lo strutturalismo pedagogico, una teoria dell'istruzione, la dimensione sociale dell'apprendimento.
- L'esigenza di una pedagogia rinnovata, Papert, il logo e i bambini programmatori, il superamento della scuola tecnicistica.

I temi della pedagogia contemporanea

- La pedagogia come scienza
- I contesti formali e non formali dell'educazione
- Educazione e mass media
- Educazione , diritti e cittadinanza
- Educazione, uguaglianza, accoglienza
- La ricerca pedagogica

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: PROF. PIERGIUSEPPE BUTTARAZZI

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

"L'idea della storia" G. Borgognone, D. Carpanetto Vol. 2-3 Ed. Pearson

CONTENUTI DISCIPLINARI

Cultura e ideologie della Restaurazione

- Il congresso di Vienna e la ricerca dell'ordine internazionale
- Il pensiero politico controrivoluzionario
- Nazioni e Stati multinazionali
- Il liberalismo

Il ritorno della rivoluzione

- Le monarchie assolute
- La restaurazione in Italia
- Le società segrete e i moti liberali del 1820-21
- L'indipendenza della Grecia
- L'emergere dell'Europa liberale
- I programmi politici del Risorgimento

La nascita dell'Europa Industriale

- La geografia dell'industrializzazione
- Un lungo ciclo di sviluppo: l'età della ferrovia
- Il nuovo mondo della fabbrica
- L'Italia, una periferia dinamica

Ideologie del progresso: Positivismo e socialismo

- "La questione sociale" e le origini della protesta operaia
- Le origini del movimento operaio e il pensiero socialista
- Marx e la teoria della rivoluzione

Le rivoluzioni del Quarantotto

- Cause economiche, politiche e sociali
- Dalla Francia all'Europa
- Il quarantotto in Italia
- La crisi della Rivoluzione in Europa
- La sconfitta del movimento rivoluzionario in Italia

La costruzione dello Stato Nazionale

Il risorgimento italiano

- Le guerre per l'indipendenza e l'Unità

- La nascita della nazione
- Roma capitale

Il mondo della Grande depressione

L'Italia della sinistra storica

Vol. 3

Il ciclo espansivo dell'economia occidentale

L'età dell'oro della stato-nazione

- Dal liberalismo alla democrazia
- Nuove culture politiche
- Gli stati imperiali

L'Italia giolittiana

- Il progetto giolittiano
- Il grande balzo industriale
- Il declino del compromesso giolittiano

La grande guerra

- Cause e contesto
- i fronti di guerra

- il 1917: l'anno della svolta
- la fine del conflitto

Tra le due guerre 1919 - 1945

Nuovi scenari geopolitici

- I trattati di pace
- Il declino dell'egemonia europea
- La rivoluzione del 1917 in Russia e la guerra civile
- Lenin e il comunismo di guerra
- La NEP

Laboratori totalitari

Il fascismo: costruzione, ideologia

La nascita dell'URSS

*Anni trenta: l'epoca del disordine mondiale

*La seconda guerra mondiale

*La guerra fredda

LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE V sez. C

Anno scolastico 2020/21

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa PATRIZIA GALLO

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI: libro di testo G. Baldi- Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria,
Il piacere dei testi, voll. Giacomo Leopardi, 5-6.**

CONTENUTI DISCIPLINARI:

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.

Il movimento romantico in Italia

Giovanni Berchet: La poesia popolare dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo

ALESSANDRO MANZONI: La vita, la poetica, la concezione della storia, le opere

- L'utile, il vero, l'interessante dalla Lettera sul Romanticismo

- La Pentecoste dagli Inni Sacri

- Il cinque maggio

- Coro dell'atto III dall'Adelchi

LEOPARDI: la biografia, il pensiero, la poetica, la produzione letteraria

- La teoria del piacere; indefinito e infinito; teoria della visione; indefinito e poesia; parole poetiche; teoria del suono; la doppia visione

Da Canti:

- L'infinito;
- La sera del dì di festa;
- A Silvia;
- La quiete dopo la tempesta;
- Il sabato del villaggio;
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
- La ginestra

Dalle "Operette morali

- Dialogo della natura e di un Islandese;
- Cantico del gallo silvestre

L'ITALIA POSTUNITARIA: contesto culturale, ideologico e linguistico nell'età postunitaria.

I generi praticati e loro caratteristiche

- Il Naturalismo francese: i fondamenti ideologici e letterari.
- Edmond e Jules de Goncourt "Un manifesto del Naturalismo" da Germinie Lacerteux;
Prefazione

- E. Zola “Lo scrittore come operaio del progresso sociale” da Il romanzo sperimentale.
Prefazione
- Il Verismo italiano: Verga e Capuana.

GIOVANNI VERGA: biografia, poetica, produzione letteraria.

Da Vita dei campi:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

Da L'amante di Gramigna:

Prefazione

Da I Malavoglia:

Prefazione; cap.I “ Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”;cap.IV “ I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”; cap.XI “ Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta”; cap.XV “La conclusione del romanzo”.

Dalle Novelle rusticane:

La roba

Libertà

Da Mastro-don Gesualdo

“La tensione faustiana del self-made-man”

“La morte di mastro don Gesualdo”

- La Scapigliatura:

- Emilio Praga

Da Penombre: Preludio

IL NOVECENTO: contesto storico-culturale europeo

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente

- La poetica del Decadentismo.

- Temi e miti della letteratura decadente.

GABRIELE D’ANNUNZIO: vita, poetica, produzione letteraria

Da Le vergini delle rocce:

Il programma politico del superuomo

Da Alcyone:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI: biografia, visione del mondo, ideologia politica, poetica e produzione letteraria

Da Il fanciullino: “Una poetica decadente”

Da Myricae:

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Da I Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

Da La grande Proletaria si è mossa:

Il nazionalismo pascoliano.

La situazione storica e sociale in Italia, le ideologie. Le avanguardie letterarie: Il Futurismo.

Dai Manifesti del Futurismo:

Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della Letteratura Futurista di Filippo Tommaso Marinetti.

***IL ROMANZO DEL NOVECENTO: CARATTERI E FORME**

***ITALO SVEVO: biografia, influenze filosofiche, poetica, produzione letteraria.**

***Una vita**

***Senilità**

Da Senilità:

Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno

La morte del padre

La scelta della moglie

La profezia di un'apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO: biografia, poetica, produzione letteraria. Il vitalismo, la trappola sociale, la maschera.

Da L'Umore: "Un'arte che scompone il reale"

Da Il fu Mattia Pascal:

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

Da Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

Da Uno, nessuno e centomila: caratteri e forme del teatro pirandelliano:

Nessun nome

LA POESIA DEL NOVECENTO, LA LIRICA PURA E L'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI: biografia, poetica, produzione letteraria

Da L'allegria

Il porto sepolto

Veglia

Soldati

San Martino del Carso

*Da Il dolore

Non gridate più

*EUGENIO MONTALE: biografia, poetica, produzione letteraria

Da Ossi di seppia

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

DANTE ALIGHIERI LA DIVINA COMMEDIA

dal Paradiso analisi dei Canti: I, III, *XXXIII

*argomenti svolti dopo il 15 maggio

Prof.ssa Patrizia Gallo

LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE V Sez. C

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: prof.ssa PATRIZIA GALLO

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI: Roncoroni- Gazich- Marinoni- Sada MUSA TENUIS vol.2

C. Signorelli editore

CONTENUTI DISCIPLINARI:

I primi due secoli dell'impero: quadro storico, caratteri generali

Lucano. La vita e l'opera

Bellum civile, I, vv.129-157 I ritratti di Pompeo e di Cesare (fotocopia)

Bellum civile VI vv.719-735; 750-767;795-820 Una funesta profezia (fotocopia)

Seneca: profilo dell'autore, le opere e l'ambiente

De ira III 13,1-3 Tenere a freno le pulsioni passionali

Epistulae ad Lucilium:1,1-3 Riprendersi la propria vita; 101,8-10 Affrettati a vivere; 47,1-5 “Gli schiavi :uomini come noi” ; in traduzione di R, Gazich

De brevitae vitae 3,1-3 Il tempo ,un bene non reintegrabile ; 9,1-14 Adesso devi vivere

De ira: "La lotta contro le passioni"

La schiavitù a Roma

Il tema oggi: Il commercio degli schiavi e nuove schiavitù

Quintiliano: la vita, l’opera, la funzione storica e culturale

Institutio oratoria: I 1,1-3 Educare fin dalla nascita Trad. di R. Gazich; II 2,4-7Le qualità di un buon maestro; in traduzione di R. Faranda e P Pecchiura;I 2,4; 9-10; 17-18; 21-22,Precettore privato?no grazie; in traduzione di R. Faranda e P Pecchiura; XII 1,1-3 L’oratore: un tecnico di buona volontà Trad. di R. Gazich;I 2,23-29, Lo spirito di competizione, I 3,14-17 Le punizioni corporali umiliano inutilmente

La scuola e lo Stato: il sistema scolastico a Roma,i livelli di scuola,,le materie di studio,il progetto educativo,l’organizzazione.

Tacito: la vita e le opere, il pensiero, la concezione storiografica

Agricola: 1-3 quanto costa la tirannide; in traduzione di A. Roncoroni.

Tacito e l’imperialismo. Agricola 30-31 Il discorso di Calgaco:“Fanno il deserto e la chiamano pace”; in traduzione di A. Roncoroni.

Il tema nel tempo. Imperialismi antichi e moderni

Germania: 4 La purezza della razza germanica; in traduzione di A. Arici;

Il tema nel tempo. Gli “antichi germani” secondo il nazismo.

Annales: XIV 4-5 Un attentato fallito ; in traduzione di E. Cetrangolo; XIV 7-10 “Colpisci il ventre!”; in traduzione di M. Stefanoni.

XV 63-64 La morte di Seneca; traduzione di M. Stefanoni

Il suicidio a Roma.

La natura e le tecniche

Il sapere scientifico e tecnico nel mondo greco

Scienza e tecnologia a Roma

Plinio il vecchio

Plinio il giovane, epistola VI 16, 4-20

La favola e Fedro.

Favola II Lupus et agnus;

Petronio: la vita e l’opera.

Satyricon: 31,3-11;32;33,1-8 Una cena particolare; traduzione di L. Canali; 111-112 La matrona di Efeso; Traduzione di L. Canali.

Apuleio: la vita e le opere.

Metamorfosi:La favola di Amore e Psiche: Metamorfosi IV 28-31 C’era una volta...; traduzione M. Bontempelli

V 22-23 Psiche contempla Amore addormentato; traduzione di M. Bontempelli

Prof.ssa Patrizia Gallo

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF. AUGUSTO ZUCCHI

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI:

Biochimica linea verde e scienze della terra. Volume unico. Per i Licei e gli Ist. magistrali. Con e-book. Con espansione online.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1:

Il carbonio e i suoi composti:

Caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene, gruppi funzionali, nomenclatura, classi di composti. Gli idrocarburi.

Modulo 2:

Elementi di biochimica e fisiologia:

La chimica e il metabolismo delle grandi molecole biologiche. I processi energetici: respirazione, fermentazione e fotosintesi.

Modulo 3:

Le applicazioni dei processi biologici:

Le biotecnologie. L'ingegneria genetica. Le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agrario, ambientale.

Modulo 4:

L'interno della Terra:

La struttura interna del pianeta. Il flusso termico. Il campo geomagnetico. Crosta oceanica e crosta continentale. L'espansione dei fondali oceanici, dorsali e fosse. La tettonica delle placche, orogenesi. Vulcani e terremoti.

Modulo 5:

Le risorse del pianeta:

Le risorse biologiche, idriche, minerarie e energetiche, l'esauribilità, problemi ambientali legati al loro utilizzo. Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le risorse alimentari: disponibilità, squilibri, gli sprechi alimentari.

Modulo 6:

L'atmosfera:

Composizione dell'atmosfera, la bassa atmosfera, la temperatura atmosferica e le sue variazioni, la pressione atmosferica e le sue variazioni, il ciclo dell'acqua, umidità assoluta e relativa.

Modulo 7:

La meteorologia e le previsioni del tempo. I cambiamenti climatici:

Gli strumenti della meteorologia. Le carte sinottiche. L'inquinamento atmosferico e gli effetti sul clima*.

*Questa parte di programma è stata svolta dopo il 15 Maggio

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA CHIARA MEUCCI

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo

Cricco G., Di Teodoro F.P., *Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte – versione verde compatta multimediale*, ZANICHELLI, Milano

Altri testi (utilizzato per la lettura dei manifesti delle avanguardie storiche, per l'approfondimento del concetto di avanguardia storica)

De Micheli M., *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Feltrinelli, Milano, 2009

Riout D., *L'arte del Ventesimo Secolo*, Einaudi, Torino, 2002

CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'impressionismo: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Caratteri stilistici e funzioni dell'opera d'arte. Definizioni generali. Gli autori e le relative opere analizzate sono le seguenti:
 - Edouard Manet - *Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.*
 - Claude Monet - *Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen.*
 - Edgar Degas - *La lezione di danza; L'assenzio.*
 - Pierre-Auguste Renoir - *Moulin de la Galette..*

- Tendenza Postimpressioniste: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Caratteri stilistici e funzioni dell'opera d'arte. Ruolo dell'artista all'interno della società. Definizioni generali. Gli autori e le relative opere analizzate sono le seguenti:
 - Paul Gauguin - *Il Cristo Giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
 - Vincent Van Gogh - *I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

- Verso il crollo degli imperi centrali: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Caratteri stilistici e funzioni dell'opera d'arte. Definizioni generali. Gli autori e le relative opere analizzate sono le seguenti:
 - L'espressionismo, Eduard Munch – *Sera nel corso Karl Johann; Il grido*.

- Le avanguardie storiche: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Concetto di avanguardia, caratteristiche generale e definizione.

- Il Cubismo: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Caratteri generali dell'avanguardia, tecniche di realizzazione e funzioni dell'opera d'arte.
 - Pablo Picasso – *Le demoiselles d'Avignon; Guernica*.

- Il Futurismo: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Caratteri generali dell'avanguardia, tecniche di realizzazione e funzioni dell'opera d'arte. Definizioni generali.
 - Umberto Boccioni - *La città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio*.
 - Fortunato Depero – *Bottiglia Campari Soda*.

- Il Dada: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Caratteri generali dell'avanguardia, tecniche di realizzazione e funzioni dell'opera d'arte. Definizioni generali.
 - Marcel Duchamp – *Fontana; L.H.O.O.Q.*

- Il surrealismo: inquadramento contesto cronologico, geografico e culturale. Caratteri generali dell'avanguardia, tecniche di realizzazione e funzioni dell'opera d'arte. Definizioni generali.

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA CARMEN NUZZO

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI : Libro di testo di riferimento: AMAZING MINDS di Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw , Ed. Pearson Longman

Dal sito Academia.edu sono stati consultati e studiati alcuni articoli accademici per approfondire movimenti culturali e opere di scrittori .

CONTENUTI DISCIPLINARI

THE VICTORIAN AGE (SVOLTO in presenza e in modalità DAD)

- An Age of fiction; Early Victorian novelists; late Victorian Novelists; The American Renaissance; The Victorian Drama.
- Differences between the first and second Industrial Revolution: inventions, social and environmental impact on England. Consequences of the industrialisation in Dickens' works.
- Emily Bronte with her *Wuthering Heights* ; Charlotte Bronte with her *Jane Eyre*.
- Charles Dickens: A life like a Novel, Major Works and Themes , An Urban Novelist.
- The novel **Hard Times** : The condition of the social classes – The Utilitarianism and Capitalism in the novel ; The Industrial Revolution in *Hard Times*. A Critical Study of Charles Dickens' representation of the socially disadvantaged.
- The Themes and the style in the novel **Alice in the Wonderland** di Lewis Carroll. The children literature in the Victorian Age. A study of *Alice in the Wonderland* on schizophrenia and the bizarre body changes.
- Robert Lewis Stevenson: **The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde** - the narrative technique , the split self, a mirror of the times.
- Oscar Wilde : **The Picture of Dorian Gray**- the theme of the double, the style and the narrative technique, aestheticism and the cult of beauty. A study on *The Picture in Dorian Gray* : the decadent ideas in the novel .
- The American Renaissance (1830-1865);

THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)

- The Break of the 19th century; The Outburst of Modernism; The Radical Experimentations in the 20th century Poetry;
- The World War 1 in Wars Poets; the Patriotism, the peace and the conflict in Rupert Brooke- **The Soldier**;

- The stream of Consciousness : William James and the concept of consciousness; Freud and Bergson; Direct Interior monologue and Indirect Interior monologue.
- James Joyce : “ **Ulysses**” a modern hero -
- Virginia Woolf : “ **To the Lighthouse**”- the Ramsay family; the dichotomies in the story; the contrast between subjective and objective time;
- The Totalitarianism: George Orwell(1903-1950); **Nineteen-Eighty-Four**(1949)- the power and domination; the character of Winston Smith ; The big brother-the doublethink and the newspeak as instruments of power.

THE THEATRE OF ABSURD (1950-1960)

- Drama between anger and absurd; Samuel Beckett and Harold Pinter; **Waiting for Godot** : an absurd and meaningfulness drama on the stage. A study on THE THEATRE OF ABSURD.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: PROF. FEDERICO PANGRAZI

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo:

Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro, seconda edizione - Elettromagnetismo, Reattività e quanti*, Zanichelli, Milano

CONTENUTI DISCIPLINARI

-

- **LE CARICHE ELETTRICHE:**

La natura elusiva dell'elettricità, l'elettrizzazione per strofinio, I conduttori e gli isolanti, la definizione operativa della carica elettrica, La legge di Coulomb, l'elettrizzazione;

- **IL CAMPO ELETTRICO:**

Le origini del concetto di campo, il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico;

- **IL POTENZIALE ELETTRICO:**

L'energia elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico, fenomeni di elettrostatica, il condensatore, il moto di una carica in un campo elettrico uniforme;

- **LA CORRENTE ELETTRICA:**

I molti volti dell'elettricità, l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, La prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività, i resistori, lo studio dei circuiti elettrici, resistenza interna di un generatore di tensione.

- **IL CAMPO MAGNETICO*:**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza di Lorentz, il flusso del campo magnetico, verso le equazioni di Maxwell

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: PROF. LUCA MOCINI

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo:

Leonardo Sasso, *LA matematica a colori, edizione azzurra - Limiti e continuità, Calcolo differenziale e integrale, Distribuzioni di probabilità - De Agostini Scuola SpA, Novara*

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **RIPASSO E APPROFONDIMENTO GENERALE SUL CALCOLO LETTERALE:**

Prodotti notevoli, scomposizione di polinomi, disequazioni prodotto, disequazioni fratte.

- **INTRODUZIONE ALL'ANALISI DI UNA FUNZIONE:**

Richiami sugli insiemi numerici, focus sull'insieme \mathbb{R} dei numeri reali, definizione di estremo superiore ed inferiore di un insieme, definizione di massimo e minimo di un insieme, definizione di intervallo, definizione di intorno di un punto.

- **FUNZIONE:**

Definizione di funzione, definizione di dominio, definizione di codominio, esempi di funzioni e di grafici ed introduzione allo studio di dominio, intersezioni con gli assi, segno e limiti verticali ed orizzontali.

- **DOMINIO:**

Studio del dominio di una funzione e di tutte le possibili limitazioni, indicazioni per determinare il dominio di una funzione.

- **INTERSEZIONI CON GLI ASSI:**

Definizione di intersezione con l'asse x e procedimento matematico per la determinazione di questo in una funzione, definizione di intersezione con l'asse y e procedimento matematico per la determinazione di questo in una funzione.

- **SEGNO:**

Studio del segno di una funzione e procedimento matematico per la determinazione del grafico sul piano cartesiano.

- **LIMITI:**

Definizione di limiti verticali (asintoti) a seguito dello studio del dominio e del segno della funzione. Studio dei limiti a meno infinito e a più infinito della funzione; approfondimento sulle varie casistiche che si possono incontrare; studio delle forme indeterminate e risoluzione di queste.

- **INTRODUZIONE ALLA STATISTICA:**

Metodologia della ricerca, lavorazione dei dati, inserimento di questi in un diagramma o in un grafico a torta, media, moda, mediana

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF.SSA FIORELLA RALLI

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI durante la DDI

canale Youtube, RAIPLAY, selezione di video e film, articoli riviste e quotidiani

CONTENUTI DISCIPLINARI

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: esercizi a carico naturale; esercizi di mobilità articolare (attiva e passiva); esercizi di preatletismo generale.

CAPACITÀ COORDINATIVE: esercizi per l'equilibrio statico e dinamico esercizi di coordinazione dinamica.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI:

CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITÀ SPORTIVE: walking, attività in ambiente naturale. **CONSOLIDARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PRATICA SPORTIVA COME SANO STILE DI VITA E DI BENESSERE PSICO-FISICO**

CONTENUTI DISCIPLINARI svolti durante la DDI

- **PRIMO SOCCORSO:**

comportamento in caso di emergenza/urgenza; osservazione primaria e controllo delle funzioni vitali; il BLS e le manovre salvavita. Norme

Il triangolo della vita i parametri vitali (cenni fisiologia dell' apparato respiratorio e cardio circolatorio)

valutazione dello stato di coscienza

Urgenze e gravità

Emorragie e tecniche di emostasi

Shock

posizioni di attesa

primo soccorso nei traumi all' apparato locomotore

Modifiche e benefici del movimento sull' apparato locomotore, sull' apparato respiratorio e cardio circolatorio.

.

LETTURE articoli ed interviste A

Papa Francesco sul valore dello sport

Presidente Mattarella su Gino Bartali "Giusto tra le Nazioni"

Creazione di un Padlet "SPORT e ..." analisi dello sport da varie angolazioni: cinema, fotografia, architettura, medicina, fenomeno sociale ...

ALLEGATO n. 2

RELAZIONI DISCIPLINARI

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE V Sez.C LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2020/21

PROF.SSA: Maria Grazia Elmi

PARTECIPAZIONE La classe nel complesso ha partecipato in modo attivo ma non sempre ordinato alle lezioni.

IMPEGNO buono.

METODO DI STUDIO idoneo.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO non sempre costante.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE buono.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI gli obiettivi programmati sono stati globalmente raggiunti.

RISORSE E STRUMENTI IMPIEGATI sussidi audiovisivi fotocopie.

METODI DI INSEGNAMENTO lezione frontale *problem solving* discussione guidata.

EVENTUALI DIFFICOLTÀ INCONTRATE durante le lezioni in dad il confronto ed il dialogo non sempre è stato efficace

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE V Sez.C Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico 2020/2021

PROF.SSA: Carmen Nuzzo

PARTECIPAZIONE

La classe è stata coinvolta nel dialogo didattico in modo costruttivo e motivato, partecipando attivamente e con partecipazione. Tale osservazione non è estendibile a tutti gli alunni, poiché la classe presenta dei livelli di competenza linguistica, interesse per la disciplina e impegno disomogenei.

IMPEGNO

L'impegno, in generale, è stato continuo con il raggiungimento di buoni risultati. Tale situazione però non appartiene all'unanimità della classe. Infatti è presente un piccolo gruppo di studenti che ha manifestato sempre un interesse per la disciplina, tale da conseguire dei livelli linguistici più che soddisfacenti. Mentre, un'altra parte della classe, che ha iniziato questo percorso didattico con enormi carenze pregresse e con poca motivazione nel migliorare, ha raggiunto un livello di competenza linguistica sufficiente. E' necessario sottolineare l'impegno da questo gruppo di studenti profuso nel corso degli anni scolastici, al fine di migliorare la loro conoscenza linguistica.

METODO DI STUDIO

I nuovi argomenti sono stati sempre introdotti agli studenti in modo chiaro ed efficace. La comunicazione nella lingua inglese è stata molto chiara, diretta, anche talvolta semplificata, al fine da rendere i contenuti e le conoscenze chiari. Si sono sempre sottolineate le analogie e le differenze con argomenti trattati in precedenza oppure in altre discipline. L'approccio è sempre stato multidisciplinare. Le analogie sono state effettuate soprattutto con la letteratura italiana, la filosofia, la storia e storia dell'arte. Un piccolo gruppo di studenti ha spesso utilizzato il metodo mnemonico per fissare determinate strutture linguistiche o determinate espressioni.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

La mia conoscenza della classe risale a cinque anni fa. Ho avuto l'opportunità di seguire gli studenti, guidarli ed osservarli nella loro crescita personale e scolastica. Si può affermare che in

tutti questi anni, gli studenti sono cresciuti e maturati ; hanno manifestato in modo crescente, anche se discontinuo, un senso di responsabilità alquanto appropriato nell'approccio allo studio sia della lingua che della letteratura inglese. Le scelte delle tematiche e dei periodi storico-letterari sono state approntate in base al livello della classe, agli interessi e al corso specifico di studi degli studenti. Di conseguenza gli alunni hanno manifestato un reale interesse nel trattare determinati argomenti o nel leggere brevi brani antologici o poesie. Il feedback in termini di apprendimento è stato positivo in generale e, per alcuni ha raggiunto un livello alto , sia di comprensione che di abilità specificamente linguistica.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

Il livello medio raggiunto dalla classe è un livello basso-medio-alto , poiché vi sono alunni che hanno conseguito un livello alto nella competenza linguistica, conseguendo anche Certificazioni Cambridge. Altri, invece, pur lavorando in modo assiduo e seguendo la docente, hanno conseguito un livello basso-intermedio.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Il livello degli obiettivi programmati raggiunto è quello alto-intermedio, provato dal conseguimento delle certificazioni Cambridge da parte di diversi alunni della classe. I livelli variano da B1/B2+ in base al Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue Straniere . Gli studenti sono in grado di leggere, comprendere e riprodurre il contenuto di brani antologici , letterari o di attualità di difficoltà medio-alta. Bisogna sottolineare che per un ristretto gruppo di studenti la produzione orale non sempre risulta spontanea e corretta.

RISORSE E STRUMENTI IMPIEGATI

Libro di testo, siti web , in particolare academia.edu e, materiale cartaceo e online per approfondimento di determinati argomenti.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale tradizionale, ricerche ed approfondimenti tramite la consultazione di siti web. Per determinati argomenti è stato necessario la visione di video oppure l'ascolto di audio, al fine di rafforzare l'abilità di comprensione orale e /o di approfondire gli argomenti. Lezioni esclusivamente online, nel periodo di DAD, in cui gli argomenti nuovi e il rafforzamento di quelli già appresi sono stati presentati tramite condivisione di documenti o di video.

EVENTUALI DIFFICOLTÀ INCONTRATE: Per un gruppo consistente della classe, bisogna sottolineare la mancanza di autonomia nello studio della lingua inglese. Essi hanno bisogno di essere guidati durante le lezioni, modulando la lingua semplificandola e, spiegando gli argomenti supportati anche da schemi. Gli alunni in questione non presentano familiarità e autonomia nella la trattazione di argomenti e contenuti della disciplina.

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE UMANE

CLASSE V Sez.C Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2020/2021

PROF.SSA: Angela Germana Fabbrica

PARTECIPAZIONE

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che discreto/buono. Da un punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti si è dimostrata rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante.

IMPEGNO

La maggior parte degli studenti hanno mantenuto uno studio costante e mirato, nel complesso efficace. Il profitto risulta eterogeneo, con risultati diversificati per l'acquisizione dei contenuti e l'approfondimento critico.

METODO DI STUDIO

Gli alunni hanno studiato la materia con una differenziata diligenza e hanno raggiunto in gran parte risultati nel complesso discreti, non di rado buoni o ottimi. Le verifiche in corso d'anno hanno controllato l'acquisizione della terminologia specifica e la conoscenza degli avvenimenti, dei protagonisti e delle ideologie del Novecento in campo sociologico, pedagogico e antropologico.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Ho preso la classe quest'anno, ma la conoscenza con la classe risale al loro terzo anno con l'insegnamento della Filosofia, la relazione educativa si è modificata in itinere perché ho avuto l'opportunità di guidare gli studenti nella loro crescita personale e scolastica. Dall'inizio del loro percorso gli studenti sono cresciuti e maturati, hanno sviluppato un senso di responsabilità appropriato alla disciplina con cui si sono dovuti rapportare.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

Gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Gli obiettivi perseguiti nel corso dell'anno sono stati raggiunti dalla maggioranza degli studenti, si sono dimostrati coerenti con i bisogni degli allievi e si sono rivelati adeguati alle capacità degli alunni.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Quasi tutti gli alunni sanno adoperare in modo accettabile termini e concetti delle scienze umane, sono capaci di comparare e periodizzare i diversi fenomeni individuandone le relazioni di causa ed effetto. Sanno cogliere la complessità dei concetti delle scienze umane e sanno identificare gli elementi caratterizzanti il pensiero pedagogico sociologico e antropologico, sanno interpretare e operare collegamenti critici, anche in prospettiva multidisciplinare.

RISORSE E STRUMENTI IMPIEGATI

Libro di testo, siti web, materiale online e materiale cartaceo per approfondimento di determinati argomenti.

METODI DI INSEGNAMENTO

Le scelte didattiche e metodologie privilegiate con cui gli alunni sono stati guidati per un apprendimento critico e in chiave multidisciplinare sono state la lettura selettiva, schematizzazione e libro di testo, manuali, lim, filmati, sintesi audio per i DSA. Si sono utilizzate solo lezioni online, nel periodo di DAD, di supporto e rafforzamento di argomenti trattati in precedenza presentati grazie alla condivisione di documenti o di video in classroom.

EVENTUALI DIFFICOLTÀ INCONTRATE

Per un piccolo gruppo della classe, bisogna sottolineare la mancanza di autonomia nello studio. Essi hanno bisogno di essere guidati durante le lezioni e necessitano per maggiore consapevolezza il supporto di schemi.

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE V Sez.C Liceo delle Scienze Umane Anno
Scolastico 2020/2021

Docente coordinatore: Piergiuseppe Buttarazzi

Macroarea: COSTITUZIONE

Disciplina	Storia	
Attività svolta con i ragazzi		Durata ore
Lezioni frontali, video lezioni e attività asincrone		18
Modalità di valutazione e valutazione	La valutazione dell'insegnamento di educazione civica si farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze indicate nelle linee guida 22/06/2020.	
Obiettivi di apprendimento	Origini della costituzione e struttura, i principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini, ordinamento della Repubblica, gli elementi dello stato, le istituzioni dello stato, UE e organizzazioni internazionali, L'Italia nella comunità internazionale, l'ONU, Unione Europea, Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, Diritti Umani.	
Competenze coinvolte	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività	

	e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano.
--	---

Macroarea: CITTADINANZA DIGITALE

Disciplina	Matematica
Attività svolta con i ragazzi Lezioni frontali, video lezioni e attività asincrone	Durata ore 8
Modalità di valutazione	La valutazione dell'insegnamento di educazione civica si farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze indicate nelle linee guida 22/06/2020.
Obiettivi di apprendimento	La carta della cittadinanza digitale, il codice dell'amministrazione digitale, il domicilio digitale e il difensore civico, la firma digitale e la carta d'identità elettronica, l'anagrafe nazionale della popolazione residente (ANPR), educare alla cittadinanza digitale, gli elementi delle cittadinanza, usare la rete in modo sicuro.
Competenze coinvolte	Utilizzare e produrre testi multimediali, essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO-LATINO

CLASSE V Sez C Liceo Scienze Umane

Anno Scolastico 2020/2021

PROF.SSA PATRIZIA GALLO

PARTECIPAZIONE

La maggior parte della classe ha mostrato, nel complesso, un interesse e una partecipazione discrete verso l'attività didattica proposta; per alcuni la partecipazione si è rivelata non sempre attiva

IMPEGNO

Alcuni alunni hanno lavorato con assiduità e senso di responsabilità per l'intero anno scolastico mentre una parte della classe si è impegnata in modo discontinuo e talvolta superficiale solo in prossimità delle verifiche

METODO DI STUDIO

La classe ha conseguito un metodo di lavoro globalmente autonomo, pur se diversificato in relazione all'impegno profuso e alle attitudini individuali. In particolare, il metodo di studio è risultato adeguato per una buona parte della classe che ha dato prova di saper rielaborare i contenuti appresi e operare gli opportuni collegamenti, mentre per alcuni è rimasto mnemonico e lo studio è stato funzionale alle verifiche.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

La progressione nell'apprendimento è risultata generalmente costante per la maggior parte degli alunni.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

Discreto, nel complesso, il livello medio raggiunto dalla classe che risulta differenziata per potenzialità individuali, per capacità e competenze, per acquisizione delle conoscenze, per impegno e metodo di studio.

Un gruppo di alunni, sorretto da un'applicazione metodica, dimostra una buona padronanza delle conoscenze; un'altra parte presenta una preparazione pienamente sufficiente. Alcuni elementi, caratterizzati dalla tendenza a un apprendimento talvolta superficiale, discontinuo, legato anche a un metodo di studio poco strutturato ed efficace, hanno raggiunto una preparazione globalmente sufficiente

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Il livello di raggiungimento degli obiettivi programmati è relativo all'impegno, all'attitudine, al metodo acquisito.

Il consolidamento e il potenziamento delle competenze linguistiche ed espressive, l'acquisizione di un lessico specifico e appropriato ai diversi registri linguistici nonché la capacità di analizzare e rielaborare testi di varia natura sono obiettivi raggiunti dalla quasi totalità della classe. La conoscenza e la comprensione delle tematiche di testi letterari, la capacità di operare collegamenti critici fra le poetiche di autori diversi e di saperle contestualizzare adeguatamente si rivelano obiettivi ottimamente raggiunti da parte di alcuni studenti, incerti ed approssimativi per altri.

RISORSE E STRUMENTI IMPIEGATI

Testi in adozione, fotocopie, notizie in internet, saggi critici, materiale caricato in classroom, appunti.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, presentazione dell'argomento, contestualizzazione, analisi guidate dei significati contenutistici e delle forme espressive nei diversi registri specialistici, individuazione delle tecniche espressive usate; collegamenti interdisciplinari con la storia, la filosofia, la lingua straniera; discussione guidata; lavori di gruppo; attività di recupero-sostegno

EVENTUALI DIFFICOLTA' INCONTRATE

Alcuni studenti necessitano di essere guidati nell'organizzazione dello studio.

RELAZIONE FINALE DI FISICA
CLASSE V Sez C Liceo Scienze Umane
Anno Scolastico 2020/2021

PROF.: Federico Pangrazi

PARTECIPAZIONE

La classe nel suo complesso ha mostrato interesse e partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che discreto/buono

IMPEGNO

L'impegno, in generale, è stato continuo con il raggiungimento di buoni risultati.

METODO DI STUDIO

Gli argomenti trattati sono stati sempre seguiti da esempi e esercizi pratici tali da rendere più facile la comprensione della materia.

Gli alunni hanno studiato con una differenziata diligenza e hanno raggiunto in gran parte risultati nel complesso discreti, in alcuni casi buoni. Le verifiche nel corso dell'anno hanno controllato l'acquisizione delle nozioni trattate a lezione.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

La conoscenza della classe è iniziata solamente a Marzo 2021 ma in questo breve periodo ho notato una crescita nel metodo di studio e apprendimento.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

Gli obiettivi generali sono stati raggiunti, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Quasi tutti gli alunni sanno in modo accettabile termini e concetti trattati e sono capaci di svolgere esercizi legati agli argomenti trattati.

RISORSE E STRUMENTI IMPIEGATI

Libro di testo e materiale online per approfondimento di determinati argomenti.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale tradizionale.

Lezioni esclusivamente online, nel periodo di DAD, in cui gli argomenti sono stati presentati tramite slide e condivisione di documenti.

EVENTUALI DIFFICOLTÀ INCONTRATE

Per un piccolo gruppo della classe, bisogna sottolineare la mancanza di autonomia nello studio. Essi hanno bisogno di essere guidati durante le lezioni e necessitano per maggiore consapevolezza il supporto di schemi.

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

CLASSE V Sez C Liceo Scienze Umane

Anno Scolastico 2020/2021

PROF.: Luca Mocini

PARTECIPAZIONE

La classe, nonostante una situazione iniziale in cui dimostrava alcune lacune di apprendimento di argomenti trattati negli anni passati, si è dimostrata disponibile al recupero e allo studio di quanto descritto nel programma. Nel suo complesso ha mostrato interesse e partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che discreto/buono.

IMPEGNO

L'impegno, in generale, è stato continuo con il raggiungimento di buoni risultati.

METODO DI STUDIO

Gli argomenti trattati sono stati sempre seguiti da esempi e esercizi pratici tali da rendere più facile la comprensione della materia.

Gli alunni hanno studiato con una differenziata diligenza e hanno raggiunto in gran parte risultati nel complesso discreti, in alcuni casi buoni. Le verifiche nel corso dell'anno hanno controllato l'acquisizione delle nozioni trattate a lezione.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Nonostante il mio recente ingresso tra i docenti della classe, verificando a Febbraio 2021 una conoscenza lacunosa degli argomenti trattati nei precedenti anni scolastici, ho notato una positiva evoluzione degli studenti, sia riguardo l'apprendimento che nell'interesse per la materia.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

Gli obiettivi generali sono stati raggiunti, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Quasi tutti gli alunni sanno in modo accettabile termini e concetti trattati e sono capaci di svolgere esercizi legati agli argomenti trattati.

RISORSE E STRUMENTI IMPIEGATI

Libro di testo e materiale online per approfondimento di determinati argomenti.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale tradizionale.

Lezioni esclusivamente online, nel periodo di DAD, in cui gli argomenti sono stati presentati tramite slide e condivisione di documenti.

EVENTUALI DIFFICOLTÀ INCONTRATE

Per un piccolo gruppo della classe, bisogna sottolineare la mancanza di autonomia nello studio. Essi hanno bisogno di essere guidati durante le lezioni e necessitano per maggiore consapevolezza il supporto di schemi.

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

Prof: Fiorella Ralli

PARTECIPAZIONE gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo in modo adeguato, dimostrando un discreto interesse per la disciplina sia per le attività pratiche in presenza che durante le ore di DDI

IMPEGNO Globalmente l'impegno della classe è stato più che sufficiente

METODO DI STUDIO Quasi la totalità della classe nel corso della DDI ha affrontato lo studio delle tematiche proposte in modo apprezzabile, consegnando con puntualità degli elaborati assegnati

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto una certa autonomia e discreto grado organizzativo nella gestione del lavoro richiesto sia esso pratico che di approfondimento delle tematiche scientifiche e storico-sociali

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE La classe globalmente si attesta su un livello di rendimento discreto.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI Gli obiettivi formativi programmati non sono stati raggiunti nella loro interezza; gli approfondimenti teorici programmati sono stati portati a termine da tutti studenti.

RISORSE E STRUMENTI IMPIEGATI Per la realizzazione del programma sono state utilizzate le strutture sportive messe a disposizione del Comune di Orte e la palestra della scuola. Durante la DDI non avendo un libro di testo, si è ricorso a documenti, video, film selezionati e disponibili in rete... raiplay è risultato essere una notevole fonte di opportunità. E' stato creato un padlet in cui gli studenti hanno potuto postare materiali secondo i loro interessi e condividerli con i loro compagni.

METODI DI INSEGNAMENTO Per la parte pratica, il metodo utilizzato mirava all' acquisizione di autonomia da parte del singolo e dell' intera classe, intesa come squadra; invece per il raggiungimento di competenze tecniche il metodo scelto, al fine di evitare l'improvvisazione degli eventi, è stato prescrittivo-direttivo, cercando di sviluppare le abilità motorie e la presa di coscienza dei temi proposti. Durante la DDI sono stati messi a disposizione documenti, video, interviste relativi alle tematiche oggetto di studio e di discussione/riflessione. E' stata data la

possibilità di scegliere argomenti di loro interesse, al fine di formulare ipotesi pertinenti e trarre conclusioni valide.

EVENTUALI DIFFICOLTÀ' INCONTRATE

La programmazione didattica pratica prevista ad inizio anno scolastico è stata parzialmente rispettata a causa delle lezioni da remoto. Discreta la risposta alle attività di approfondimento teorico affrontate durante la DDI.

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

CLASSE V SEZ. C Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa Carusone Mariateresa

PARTECIPAZIONE

La classe ha mostrato complessivamente rispetto e una costante disponibilità al dialogo educativo, elementi fondamentali per lo svolgimento dell'attività didattica in un clima sereno. Dal punto di vista disciplinare la classe ha avuto un comportamento corretto, sia durante le lezioni in presenza che in quelle tenutesi in dad.

IMPEGNO

Gli alunni hanno mostrato prevalentemente impegno serio e costante e hanno analizzato gli argomenti proposti sia da un punto di vista descrittivo che critico-rielaborativo, raggiungendo risultati complessivamente discreti, in alcuni casi buoni.

METODO DI STUDIO

Le interrogazioni e le conversazioni guidate hanno verificato la ricostruzione organica del pensiero dei filosofi e il grado di chiarezza e coerenza dell'esposizione.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Avendo conosciuto la classe quest'anno, ho avuto modo di constatare un diffuso senso di responsabilità nello studio. L'analisi delle problematiche filosofiche trattate ha rispecchiato il grado di preparazione di ogni singolo alunno e dei suoi specifici interessi.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

Nel rispetto dei diversi livelli di partenza, delle capacità individuali e della sistematicità nell'impegno, sono stati perseguiti gli obiettivi generali nella maggioranza degli studenti.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi programmati, essendo in grado di problematizzare conoscenze, idee e credenze e stabilendo connessioni con il contesto storico-

culturale. Occorre precisare che gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera diversa, in particolare per quanto riguarda le competenze legate alla riflessione critica.

RISORSE E STRUMENTI

Libro di testo, materiale di approfondimento caricato in classroom.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'approfondire idee e sistemi di pensiero oggetto di studio ho utilizzato lezioni frontali tradizionali arricchite da schemi, mappe concettuali, presentazioni powerpoint e appunti. Fondamentali le riflessioni e le conversazioni guidate, richiesti dalla natura stessa della disciplina, spesso introduttive delle tematiche da trattare.

EVENTUALI DIFFICOLTÀ' INCONTRATE

Alcuni studenti necessitano di essere guidati nell'organizzazione dello studio.

ALLEGATO n.3

OBIETTIVI CONSEGUITI

IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ABILITÀ

Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia. Imparare ad accostarsi alle opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica. Individuare informazioni in testi di vario genere per poi procedere all'elaborazione di saggi brevi, articoli di giornale, testi informativi e argomentativi. Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con processi culturali e storici del tempo. Affrontare la lettura dei testi di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche.

Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.

Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico, rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori.

COMPETENZE

Riconoscere vari tipi di testo in base alle caratteristiche generali. Giovarsi di flessibilità nell'applicazione di diverse strategie di lettura per scopi diversi. Confrontare linguaggi diversi: letterario, iconico, filmico. Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura, in relazione ai differenti scopi comunicativi. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale, per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi, e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Ricercare e comprendere il senso di un'opera considerandola nel sistema letterario, come prodotto dell'interazione di molteplici fattori (storici-sociali-culturali) riplasmati creativamente dalla prospettiva estetica dello scrittore. Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Accostarsi ai testi letterari tenendo conto dei tentativi di penetrazione critica compiuti attraverso il tempo. Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni. Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere. Saper individuare nel romanzo le principali categorie narratologiche, retoriche e stilistiche studiate. Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo. Saper considerare i vari fenomeni linguisticoletterari attraverso l'acquisita coscienza della storicità della lingua italiana, orientandosi nei vari

contesti culturali, determinatisi attraverso i secoli, oltreché nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso. Padroneggiare, nel modo più completo possibile, i generi letterari, in tutta la loro varietà e ricchezza, oltreché nei rapporti con i più disparati ambiti sociali.

LINGUA E CULTURA LATINA

ABILITA'

Collocare i testi:

- in relazione al genere letterario di appartenenza;
- in riferimento all'opera e al pensiero dell'autore;
- nel contesto storico di riferimento.

Individuare a partire dai testi i valori fondanti della civiltà latina.

Cogliere analogie tra passato e presente.

COMPETENZE

Leggere, comprendere e analizzare testi in lingua originale e in traduzione.

Individuare i tratti più significativi del mondo romano.

Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.

SCIENZE UMANE

ABILITA'

Ascoltare, comprendere, analizzare, riprodurre schematicamente le tematiche illustrate.

Essere in grado di riconoscere ed utilizzare regole ed elementi costitutivi della lingua italiana per scrivere e parlare in modo corretto.

Essere in grado di contestualizzare i testi analizzati.

Fare collegamenti tra sistemi comunicativi e forme espressive di secoli diversi.

Saper organizzare le conoscenze e le competenze in situazioni interattive.

Rendere significative conoscenze e competenze anche fuori il contesto scolastico.

COMPETENZE

Ampliare e approfondire la conoscenza delle scienze umane cogliendone l'insostituibile valore in quanto strumenti critici per studiare l'uomo e il suo mondo.

Ampliare la conoscenza delle diverse teorie antropologiche e sociologiche e dei differenti modi di intendere individuo, società e cultura a essi sottesi.

Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai

contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Approfondire la conoscenza delle diversità culturali e delle ragioni storico-sociali che le hanno determinate.

Approfondire la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della civiltà occidentale.

Comprendere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico delle discipline psico – pedagogico – sociali.

Saper superare le specificità disciplinari e pervenire a una visione unitaria dell'uomo nelle sue molteplici dimensioni.

FILOSOFIA

ABILITA'

Ascoltare, comprendere, analizzare, riprodurre schematicamente le tematiche illustrate.

Apprendere i concetti di ordine cronologico e di periodizzazione.

Essere in grado di riconoscere ed utilizzare regole ed elementi costitutivi della lingua italiana per parlare in modo corretto.

Capire l'interdisciplinarietà nello studio.

Fare collegamenti tra sistemi comunicativi e forme espressive di secoli diversi.

Essere in grado di contestualizzare i testi analizzati.

Saper organizzare le conoscenze e le competenze in situazioni interattive.

COMPETENZE

Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica.

Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, con particolare attenzione alle discipline caratterizzanti il percorso liceale.

Stabilire connessioni con il contesto storico-culturale.

Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi.

Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, valutandone le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti.

Riconoscere e utilizzare gli strumenti filosofici essenziali per discutere problemi di senso, di valore e di verità riguardanti la scienza e la tecnica.

STORIA

ABILITA'

Collocare un evento nella giusta successione cronologica.

Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche.

Argomentare in modo sintetico i principali concetti.

COMPETENZE

Esporre l'argomento studiato mettendo in evidenza il contesto e i nessi causa-effetto.

Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche.

Utilizzare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Utilizzare Internet come fonte di informazione.

MATEMATICA

ABILITA'

Saper calcolare e rappresentare nel piano cartesiano il dominio di semplici funzioni algebriche.

Studiare il segno di una semplice funzione algebrica e determinarne le intersezioni con gli assi.

Dedurre informazioni dal grafico di una funzione (dominio, segno, intersezioni con gli assi, intervalli di monotonia).

Dedurre limiti da un grafico. Saper applicare le regole di calcolo nel caso in cui due limiti siano finiti e nel caso in cui almeno uno di due limiti è infinito.

Saper risolvere semplici limiti che si presentano nelle forme indeterminate.

Determinare gli asintoti verticali e orizzontali di semplici funzioni algebriche.

COMPETENZE

Utilizzare il linguaggio e le procedure del calcolo algebrico per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Individuare strategie appropriate per risolvere semplici esercizi.

Saper utilizzare gli strumenti matematici di base nello studio dei fenomeni fisici.

FISICA

ABILITA'

Descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Formulare la legge di Coulomb ed utilizzarla in casi semplici. Saper definire il concetto di campo elettrico e analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto. Rappresentare le linee del campo elettrico generato da

una carica puntiforme. Saper calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi (in casi molto semplici). Definire il concetto di flusso elettrico

Definire l'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale e il potenziale elettrico. Saper descrivere il condensatore piano. Risolvere semplici problemi proposti. Definire l'intensità di corrente elettrica, il generatore di tensione continua, la resistenza di un conduttore. Saper risolvere semplici circuiti, riconoscendo i collegamenti in serie e in parallelo.

COMPETENZE

Osservare e identificare fenomeni.

Formalizzare un semplice problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui viviamo.

SCIENZE NATURALI

ABILITA'

Saper distinguere e classificare gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici.

Riconoscere le principali biomolecole.

Saper descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici e il processo della sintesi proteica.

Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche dei carboidrati i processi anabolici e quelli catabolici.

Saper identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi.

Saper spiegare la funzione degli enzimi di restrizione e la tecnica utilizzata per separare i frammenti di restrizione.

Descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi (PCR), evidenziandone lo scopo.

Riconoscere l'evoluzione delle biotecnologie fino alle più recenti applicazioni.

Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.

Sapere quali sono le possibili interpretazioni che spiegano il movimento delle placche.

Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche trasformi, divergenti, convergenti.

Saper descrivere le risorse del pianeta, in particolare le risorse energetiche.

Analizzare l'impatto ambientale conseguente all'utilizzo delle risorse e le disponibilità energetiche.

Saper descrivere le caratteristiche e le dinamiche dell'atmosfera.

Saper riconoscere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.

COMPETENZE

Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.

Utilizzare relazioni logiche con capacità analitiche, di sintesi e di connessione.

Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi.

Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle biotecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Saper inquadrare le attività vulcaniche, sismiche e tettoniche in un più vasto contesto di dinamica terrestre.

Identificare le problematiche relative all'uso e alla conservazione delle risorse nell'ottica dello sviluppo sostenibile.

Riconoscere il sistema Terra come sistema integrato in evoluzione.

Comprendere l'influenza delle attività antropiche sulle dinamiche atmosferiche e le ripercussioni climatiche.

LINGUA E CULTURA INGLESE

ABILITA'

Potenziamento della capacità di ascoltare e di comprendere testi di vario genere, in particolare letterario. Implementazione delle competenze orali, in termini di interazione e di riproduzione.

Potenziamento della capacità di lettura e comprensione di brani antologici.

Sviluppo della capacità di relazionare sugli stessi brani.

Saper produrre messaggi adeguati allo scopo e al contesto e saper riferire in modo sufficientemente corretto i contenuti acquisiti nella disciplina.

COMPETENZE

Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, interagendo in conversazioni chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano.

Saper riferire su argomenti inerenti la realtà culturale dei principali paesi anglofoni, producendo testi semplici e coerenti, utilizzando strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.

STORIA DELL'ARTE

ABILITA'

Una parte degli alunni è riuscito ad acquisire metodi e conoscenze propri del versante linguisticostorico-filosofico-formale. Tutti gli studenti hanno sperimentato la costruzione di elaborati grafici (schemi, mappe, infografiche) che fossero di aiuto alla gestione e comunicazione di contenuti.

COMPETENZE

Alcuni alunni sono riusciti a comprendere i nodi dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche. Sanno contestualizzare l'opera d'arte all'interno del contesto storico e artistico, sanno gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (esposizione orale, comprensione dei testi, produzione di testo scritto). La maggior parte degli studenti riesce ad utilizzare lo strumento grafico come supporto alla comunicazione e le procedure tipiche del problem solving in campo grafico.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ABILITÀ

Aver acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile; Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;

Aver acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali;

Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita.

COMPETENZE

Agire in modo autonomo e responsabile: utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.

Collaborare e partecipare: partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria.

Imparare ad imparare: riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute, come sano stile di vita

Riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo

Comportamento in situazioni di emergenza: applicazione del protocollo del 1.1.8.

RELIGIONE CATTOLICA

ABILITA'

Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.

Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.

COMPETENZE

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.

ALLEGATO n. 4

**TABELLA
VALUTAZIONE ORALE**

**(Allegato B
Ordinanza ministeriale 53 del 3 marzo 2021)**

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Candidato(con DSA):.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso, nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato, nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP. Dimostra incertezze nell'uso dei suddetti strumenti compensativi e misure dispensative.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato, ricorrendo in modo opportuno alle misure dispensative e agli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi, dimostrando piena autonomia nell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi, dimostrando completa padronanza dell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato, nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato, nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP. In fase di acquisizione ed elaborazione delle conoscenze, non utilizza in modo pienamente adeguato dei suddetti strumenti compensativi e misure dispensative.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline, ricorrendo in modo opportuno alle misure dispensative e agli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata, dimostrando piena autonomia nell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita, dimostrando completa padronanza dell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico, nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti, nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	3-5	

		In fase di rielaborazione e argomentazione dei contenuti disciplinari, dimostra incertezze nell'uso dei suddetti strumenti compensativi e misure dispensative.		
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti, ricorrendo in modo opportuno alle misure dispensative e agli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti, dimostrando piena autonomia nell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti, dimostrando completa padronanza dell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato, commettendo errori (non riconducibili al suo profilo), nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato, commettendo errori o manifestando incertezze (non riconducibili al suo profilo), nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, ricorrendo in modo opportuno alle misure dispensative e agli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato, dimostrando piena autonomia nell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti, dimostrando completa padronanza dell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato, nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato, commettendo errori o manifestando incertezze (non riconducibili al suo profilo), nonostante le prove siano state predisposte e somministrate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi specificati nel PDP.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali, ricorrendo in modo opportuno alle misure dispensative e agli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali, dimostrando piena autonomia nell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	4	

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali, dimostrando completa padronanza dell'uso delle misure compensative e degli strumenti compensativi predisposti per il suo profilo e inseriti nel PDP.	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Scienze Umane	ANGELA GERMANA FABBRICA	
Filosofia	MARIATERESA CARUSONE	
Religione	MARIA GRAZIA ELMI	
Italiano	PATRIZIA GALLO	
Latino	PATRIZIA GALLO	
Storia	PIERGIUSEPPE BUTTARAZZI	
Lingua Inglese	CARMEN NUZZO	
Matematica	LUCA MOCINI	

Fisica	FEDERICO PANGRAZI	
Scienze Naturali	AUGUSTO ZUCCHI	
Storia dell'arte	CHIARA MEUCCI	
Scienze Motorie	FIGURELLA RALLI	
Sostegno	FABIANA CAREDDA	
Sostegno	FEDERICA COSTA	

Il Docente Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof.ssa Gallo Patrizia